

## NERI ESTEFANIA

Diseñadora de interiores de temprana vocación, Neri nos presenta orgullosa su último trabajo de diseño en el Hotel Marqués de Vallejo.



**C**on una vocación temprana, Neri Estefanía no dudó en estudiar Diseño de Interiores en Logroño. Confiesa que siempre estuvo enamorada del dibujo, la decoración y la creatividad, y bebe de la influencia que aportan grandes arquitectos "clásicos" como Paster o Neusewer y decoradores fundamentalmente de la escuela modernista y art-déco. Desde el punto de vista profesional, se encargó de haberse involucrado a fondo en cada uno de los trabajos que ha emprendido, "creo que es la única manera de obtener buenos resultados. Procura conocer en primer lugar las gustos y necesidades de mis clientes para saber qué es lo que quieren exactamente y satisfacer sus expectativas". Tras varios trabajos, decidió establecerse por su cuenta dedicándose principalmente viviendas y también, cada vez más, establecimientos comerciales y profesionales como tiendas, cafeterías, farmacias, hoteles o bodgas. "Desde hace algo más de seis años compagino mi despacho profesional con una nueva faceta empresarial, que comparto con mi hermano Roberto y mi

esposa Elena en "Cocinamos" un establecimiento dedicado a la decoración integral". Hace poco Jaime García-Calzada y su mujer Paz Villar, le presentaron a Neri Estefanía el ambicioso proyecto de restauración del Hotel Marqués de Vallejo, un encantador hotel situado en pleno corazón histórico de Logroño en un

“Agradezco enormemente la confianza que depositó en mí la familia García-Calzada. Afronté el reto con mucha ilusión y responsabilidad”

edificio de principios del siglo pasado, que goza de protección municipal por su valor histórico y arquitectónico. "Agradezco enormemente la confianza que depositó en mí la familia García-Calzada. Afronté el reto con mucha ilusión y

responsabilidad, el proyecto era a la vez complejo y atractivo. Ha sido un trabajo en equipo con Paz y Jaime, así como con el arquitecto y el aparejador".

Para emprender la reforma, Neri Estefanía eligió materiales nobles como madera, mármol, acero corten, cuero, hilo o algodones, y una paleta de colores que contempla la gama de los blancos, grises y rojos. El resultado ha sido un acierto rotundo porque se ha conseguido un espacio donde, por encima de todo, se percibe calidez, confort y bienestar. "Quiero que reflejara mi forma de ver y sentir el hotel: un diseño moderno y funcional para un hotel que forma parte de la vida de la ciudad desde hace mucho tiempo". El esfuerzo ha merecido la pena. Se siente muy satisfecha del trabajo realizado, "el más principal, es, sin duda, un espacio más agradable. El atrio de la entrada resulta espectacular y la biblioteca es un lugar muy acogedor, construida en el antiguo sótano del hotel. Aunque es difícil elegir un solo espacio de lo que sentirse orgullosa, los volúmenes, la luz, los materiales, etc."